



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الانبار

كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم اللغة الانكليزية

أسم البرنامج المقررات

شعار القسم

قسم اللغة الانكليزية

الدليل العلمي

2020-2019

الرؤية:

تعزير العملية التعليمية من خلال أقسامها في اللغة والأدب واللغويات. يهدف قسم اللغة الإنجليزية لدعم المجتمع من خلال خريجين يتمتعون بمهارات لغوية وخبرات عالية للدخول في مجالات متنوعة من الاحتراف اللازمة للمساهمة في مجال تدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية من خلال استخدام الاتجاهات الحديثة والتكنولوجيا. ويهدف القسم الى اعداد جيل من الخريجين مؤهلين للانخراط في البحث العلمي في تخصصات اللغة والأدب الانكليزي ومواكبة اساليب البحث العلمي الحديثة المبنية على اسس رصينة في مجال اللغة الانكليزية. فضلا عن التميز في تقديم خدمات تعليمية والبحث العلمي في مجال اللغة الانكليزية.

الرسالة:

تعزير مهمة الجامعة نحو مكانة أفضل محليا ودوليا، تتمثل الرسالة الاساسية للقسم في العمل مع استراتيجيات أكاديمية حديثة، اعتمادا على أفضل التقنيات في تدريس اللغة الإنجليزية في جميع أنحاء العالم، مما يضمن نتيجة أفضل ونجاح الأساليب الجديدة في التدريس الإبداعي للأقسام الأساسية من اللغة والأدب. فضلا عن تخريج كوادر علمية مؤهلة قادرة على البحث والعمل لتلبية حاجة المجتمع ورفد المدارس بكوادر ذات امكانات مهنية وعلمية لكي يعملوا على تدريس اللغة الانكليزية. ويسعى القسم إلى تزويد الطلاب بفرصة لتطوير مهاراتهم اللغوية، لا سيما الاستماع والقراءة والكتابة والتحدث التي من شأنها أن توفر التعليم المناسب وقدرات التواصل، فضلا عن ايجاد مكان في عالم اليوم حيث تستخدم اللغة الإنجليزية بشكل واسع للاتصال ولا سيما في منابر وسائط التواصل الاجتماعي التي قد يستخدمونها للدوافع الأكاديمية ويهدف القسم أيضا إلى تحسين معرفة الطالب باللغة الإنجليزية والثقافة، لضمان ناطقين جيدين باللغة الإنجليزية. تهدف المقررات أساسا لتعزيز استخدام الطلاب للغة الإنجليزية بشكل خلاق وبارع، بالإضافة إلى ذلك، لتعزيز مهاراتهم البحثية. إن الجو التربوي، الذي نحاول تقديمه، سيكون مناسباً لتقديم الخريجين لما يحتاجونه ليكونوا كيان منتج في مجتمعنا.

اهداف البرنامج التعليمي

يهدف القسم إلى تزويد المجتمع بخريجين مجهزين بما يلي:

- مهارات الثقافات والمرونة لمساعدتهم على التفاعل مع الآخرين بسلاسة.
 - المعرفة والكفاءة اللغوية حتى يتمكنوا من الاستفادة من اللغة الإنجليزية لتطوير مستواهم الأكاديمي والمشاركة في فروع أخرى من عالم الأعمال.
 - مجموعة من المهارات مثل المهارات المفاهيمية والاتصال التي يمكن نقلها في المقابل إلى الآخرين.
 - القدرة على إنجاز الهدف الأكاديمي اعتمادا على أنفسهم.
 - الشعور بأنهم يعتمدون على أنفسهم لتطوير مهاراتهم في التحدث وقراءة اللغة الإنجليزية الاستفادة من هذا الجانب لمزيد من التطوير التربوي والاجتماعي والثقافي.
- ان اهداف قسم اللغة الإنجليزية والجامعة تسيير بشكل عام جنبا إلى جنب. ومع ذلك، تظهر هذه الأهداف انضباطنا والتزامنا في الأدب واللغة والفنون. هناك بعض الاهداف الهامة التي نتطلع بشده إلى تمكين الطلاب من القراءة بشكل جيد، والتحدث بشكل جيد، ويتعلم جيدا، والتفكير بشكل جيد حتى يتمكنوا من اكتساب لغة إنجليزية جيدة. وبشكل خاص، نعتزم تخريج الطلاب مسلحين بالاتي:
- القدرة على قراءة وتعليم ودراسة الأدب والثقافة من مختلف العصور.
 - كفاءة الكتابة والتحدث باللغة الإنجليزية بطلاقة.
 - مهارات البحث التي تجعل من الممكن لهم أن تمتد، من جوانب مختلفة، وتوسع قراءاتهم الخاصة من الأدب وفهم اللغة.
 - المعرفة المناسبة للمجالات ذات الصلة داخل النظام اللغوي، التي تنطوي على الأدب، والتاريخ الأدبي، والنقد، والنظرية الإنجليزية الحديثة وتاريخ اللغة الإنجليزية.
 - قسم اللغة الإنجليزية يشجع الإلهام من الأدب ودراسة ذلك. لدينا عدد من الكتاب الذين يشار لهم وطنيا ودوليا من الشعراء وكتاب القصة القصيرة وكتاب المقالة. ان الطالب الذي يتخرج من قسم اللغة الإنجليزية سيكون مؤهل للتفكير النقدي، ولا سيما لتحليل وتوليف وتقييم الأفكار والنصوص. والقيام بعملية البحث وفهمها من خلال تحديد وتحليل وتوليف وتوثيق مصداقية المصدر. وبناء على ذلك، يهدف القسم ايضا إلى:
 - جعل الطلاب على دراية باللغويات وفروعها، والتطبيقات والعلاقات مع التخصصات الأخرى.
 - تمكين الطلاب من معرفة مختلف أنواع الأدب الإنجليزي في السياق التاريخي والثقافي والفني.
 - تطوير مهارات التفكير الناقد لدى الطلبة وتعزيز قدرتهم على تقديم حجج منطقية وجيدة التنظيم.

- بناء الشخصية العلمية الواعية باهمية اللغة الانكليزية كلغة عالمية للاجيال الجديدة.
- الاسهام في رفد قطاع التربية والتعليم بالمدرسين المؤهلين في تدريس اللغة الانكليزية للمراحل التعليمية المختلفة.
- ايجاد تعليم نوعي مميز يلبي رغبات وحاجات المجتمع في خلق كادر تعليمي مؤهل علميا لخدمة التنمية الشاملة للمجتمع.
- بناء الشخصية القادرة على التحليل والاستنتاج والتأثير الايجابي في المجتمع.

وصف المقرر:

يتم وصف المقررات كالتالي:

1. رمز ورقم المقرر
2. عنوان المقرر
3. تشير الأرقام المعينة ، على سبيل المثال ، (4-3-1-3) ، بالترتيب ، الساعات المعتمدة ، وساعات الدراسة (ساعة واحدة = 1 ساعة معتمدة) ، وساعات تعليمية (ساعة معتمدة = 0) ، وساعات المختبر (3 ساعات = 1 ساعة معتمدة).
يشار إلى المتطلبات المسبقة ، إن وجدت ، في وصف المقرر. حيث تم إنشاؤها لضمان خلفية كافية وموحدة للطلاب في المستويات المتقدمة. في بعض الأحيان ، قد يشعر الطلاب بأن لديهم بالفعل الخلفية المناسبة لكورس متقدم بسبب تدريب سابق ، أو نقل المعلومات المخزونه ، أو عن طريق الامتحان.

نظام ترميز المقرر:

رمز المقرر (متطلب قسم) (على سبيل المثال مقرر في قسم الهندسة الميكانيكية MECE000)

يتكون رمز المقرر من سبعة مراتب على النحو التالي: -

ثلاثة الى اربعة احرف باللغة الانكليزية حصرا والتي تشير الى رمز القسم العلمي يليها ثلاثة ارقام تشير الى المستوى

الدراسي وكالاتي:

100-199: المستوى الأول

200-299: المستوى الثاني

300-399: المستوى الثالث

400-499: المستوى الرابع

500-599: المستوى الخامس

600-699: المستوى السادس

أما إذا كان المقرر متطلب كلية فأن الحروف الثلاثة او الاربعة في بداية المقرر تكون رمز الكلية (على سبيل المثال مقرر في كلية الهندسة ENG000).

أما إذا كان المقرر متطلب جامعة فأن الحروف الثلاثة او الاربعة في بداية المقرر تكون رمز الجامعة (على سبيل المثال مقرر في اي كلية UOA000).

جدول توزيع عدد الساعات المعتمدة للمقررات الدراسية حسب المستويات الدراسية الأربعة

المجموع	المستويات الدراسية				المقررات
	الرابع	الثالث	الثاني	الأول	
	0	0	2	2	جامعة اختياري
	0	0	4	4	جامعة أساسي
	0	0	6	6	المجموع
	10	5	4	4	كلية أساسي
	0	1	1	1	كلية اختياري
	10	6	5	5	المجموع
	16	18	16	18	تخصص أساسي
	6	8	6	6	تخصص اختياري
	22	26	22	24	المجموع
	32	32	33	35	مجموع الوحدات

متطلبات التخرج

المعتمد	المتطلبات
8	متطلبات الجامعة
23	متطلبات الكلية
68	متطلبات القسم
33	المقررات الاختيارية
132	المجموع

المستوى الأول

متطلبات الجامعة : 11 ساعة معتمدة

المههد	الساعات الاسبوعية	الوحدات المعتمدة	نوع المقرر	عنوان المقرر	رمز المقرر
	2	2	اجباري	اللغة العربية لغير الاختصاص (1)	UOA137
	3	2	اجباري	حاسبات (1)	UOA141
	4	2	اختياري	تاريخ تراث الانبار	UOA113
	2	2	اختياري	بيئة وموارد صحراء الانبار	UOA112
	11	8		المجموع	

متطلبات الكلية: 6 الساعة المعتمدة

الممهد	الساعات الاسبوعية			الوحدات المعتمدة	نوع المقرر	عنوان المقرر	رمز المقرر
	مختبرية	تطبيقية	نظرية				
			2	2	اجباري	أسس التربية والتعليم	EPS111
			2	2	اجباري	علم النفس التربوي	EPS211
			1	1	اختياري	علم نفس الشخصية	EPS311
			1	1	اختياري	تكنولوجيا التعليم	EPS323
			6	6	المجموع		

متطلبات القسم: 30 الساعات المعتمدة

الممهد	الساعات الاسبوعية			الوحدات المعتمدة	نوع المقرر	الفصل	عنوان المقرر	رمز المقرر
	مختبرية	تطبيقية	نظرية					
			3	3	اجباري	الاول	قواعد اللغة الانكليزية 1	ENL101
			2	2	اجباري	الاول	استماع ومحادثة 1	ENL 102
			3	3	اجباري	الاول	مدخل الى الشعر والنثر	ENL 103
قواعد اللغة الانكليزية 1 ENL 104			3	3	اجباري	الثاني	قواعد اللغة الانكليزية 2	ENL 104
			3	3	اجباري	الثاني	علم الصوت	ENL 105
			2	2	اجباري	الثاني	قراءة وكتابة 1	ENL 106
مدخل الى الشعر ENL 103 والنثر			2	2	اجباري	الثاني	مدخل الى المسرح	ENL 107
			2	2	اختياري		الاستيعاب	ENL 108
			2	2	اختياري		الكتابة الابداعية	ENL 109
			2	2	اختياري		التواصل بين الثقافات	ENL 110
			2	2	اختياري		تدريبات لغوية	ENL 111
			2	2	اختياري		التكنولوجيا التربوية	ENL 112

متطلبات القسم: 28 الساعات المعتمدة

الممهد	الساعات الاسبوعية			الوحدات المعتمدة	نوع المقرر	الفصل	عنوان المقرر	رمز المقرر
	نظرية	تطبيقية	مختبرية					
2 نحو ENL 104			3	3	إجباري	الاول	علم الصرف والنحو	ENL 201
صوت ENL 105			3	3	إجباري	الاول	النظام الصوتي	ENL 202
1 استماع وتحدث ENL 102			2	2	إجباري	الاول	استماع ومحادثة 2	ENL 203
ENL مقدمة في الادب 103			2	2	إجباري	الاول	شعر القرن 16-18	ENL 204
ENL 106 1 قراءة وكتابة			2	2	إجباري	الثاني	القراءة والكتابة 2	ENL 205
ENL مقدمة في الادب 103			2	2	إجباري	الثاني	القصة القصيرة	ENL 206
			2	2	إجباري	الثاني	مدخل الى طرائق التدريس	ENL 207
			2	2	اختياري		استماع وتحدث متقدم	ENL 208
			2	2	اختياري		اكتساب اللغة الثانية	ENL 209
			2	2	اختياري		الادب الامريكي	ENL 210
			2	2	اختياري		الأدب العالمي	ENL 211
			2	2	اختياري		منهج البحث العلمي	ENL 212
			2	2	اختياري		مسرحية ذات الفصل الواحد	ENL 213
			28	28			المجموع	

المستوى الثالث

متطلبات الكلية: 8 الساعة المعتمدة

الممهد	الساعات الاسبوعية			الوحدات المعتمدة	نوع المقرر	عنوان المقرر	رمز المقرر
	مختبرية	تطبيقية	نظرية				
			4	3	اجباري	طرائق التدريس	EPS316
			2	2	اجباري	الإرشاد والتوجيه	EPS314
			1	1	اختياري	تعليم التفكير	EPS414
			1	1	اختياري	التخطيط التربوي	EPS212
			8	7	المجموع		

متطلبات القسم: 30 ساعات معتمدة

الممهد	الساعات الاسبوعية			الوحدات المعتمدة	نوع المقرر	الفصل	عنوان المقرر	رمز المقرر
	مختبرية	تطبيقية	نظرية					
ENL 201 صرف ونحو			2	2	إجباري	الاول	النحو المعاصر 1	ENL 301
/			2	2	إجباري	الاول	مقدمة في علم اللغة	ENL 302
ENL 204 شعر 16 th to 18 th القرن			2	2	إجباري	الاول	الشعر الرومانسي	ENL 303
ENL 107 مقدمة في المسرح I			2	2	إجباري	الاول	مسرح عصر النهضة	ENL 304
ENL 207 مقدمة في الكتابة			2	2	إجباري	الاول	طرائق تدريس اللغة الانكليزية	ENL 305
ENL 301 1 نحو معاصر			2	2	إجباري	الثاني	النحو المعاصر 2	ENL 306
ENL 302 مقدمة في اللغة			2	2	إجباري	الثاني	علم اللغة 1	ENL 307
ENL 206 قصة قصيرة			2	2	اجباري	الثاني	رواية القرن الثامن والتاسع عشر	ENL 308
			2	2	اجباري	الثاني	كتابة منهج البحث	ENL 309
			2	2	اختياري		تصميم مناهج	ENL 310
			2	2	اختياري		الشعر الفكتوري	ENL 311
			2	2	اختياري		نظريات التعلم	ENL 312
			2	2	اختياري		الترجمة	ENL 313
			2	2	اختياري		مسرح العودة	ENL 314
			2	2	اختياري		نظريات أدبية	ENL 315
			30	30			المجموع	

المستوى الرابع

متطلبات الكلية: 18 الساعة المعتمدة

الممهد	الساعات الاسبوعية			الوحدات المعتمدة	نوع المقرر	عنوان المقرر	رمز المقرر
	مختبرية	تطبيقية	نظرية				
			2	2	اجباري	القياس والتقويم	EPS415
			2	2	اجباري	المشاهدة	EPS416
مشاهدة ESP416		6	-	3	اجباري	التربية العملية (التطبيق)	EPS426
منهج البحث ENL212 العلمي		6	-	3	اجباري	مشروع التخرج	ENL412
			2	2	اختياري	صعوبات التعلم	EPS226
		12	6	12	المجموع		

متطلبات القسم: 26 الساعات المعتمدة

الممهد	الساعات الاسبوعية			الوحدات المعتمدة	نوع المقرر	الفصل	عنوان المقرر	رمز المقرر
	مختبرية	تطبيقية	نظرية					
2 النحو التحولي ENL 306			3	3	إجباري	الاول	النحو الوظيفي والتواصل	ENL 401
مقدمة في اللغة ENL302			3	3	إجباري	الاول	علم اللغة 2	ENL 402
الشعر الرومانسي ENL303			2	2	إجباري	الاول	الشعر الحديث	ENL 403
مسرحية عصر النهضة ENL304			2	2	إجباري	الثاني	المسرحية الحديثة	ENL 404
رواية العصر 18 th - 19 th ENL308			3	3	إجباري	الثاني	الرواية الحديثة	ENL 405
			3	3	إجباري	الثاني	تصميم وتقويم الاختبار	ENL 406
			2	2	اختياري		الاسلوبية	ENL 407
			2	2	اختياري		علم الدلالة	ENL 408
			2	2	اختياري		تحليل الخطاب	ENL 409
			2	2	اختياري		الادب المقارن	ENL 410
			2	2	اختياري		اتجاهات في الترجمة	ENL 411
			26	26			المجموع	

المستوى الثالث									
المستوى الرابع									

المقررات الاختيارية									

متطلبات مقررات الجامعة
أو
متطلبات مقررات الكلية
أو
متطلبات مقررات القسم

متطلبات القسم المستوى الاول- الفصل الاول

- 1- رمز المقرر (ENL 103) عنوان المقرر (مقدمة في الادب) عدد الوحدات الدراسية - 3ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (0)**
- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة انواع النثر والشعر واللغة الادبية.
 - وصف المقرر: يشمل المقرر مقدمة متنوعة بثلاث اجزاء. تستعرض المقدمة بعض التعاريف الادبية. اما الاجزاء فتستعرض كيفية التعامل مع الشعر والنثر.
 - مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على التعامل مع النص الادبي وتحليل القصائد.
 - مفردات منهج المقرر:

1. Introduction to Literature: Poetry & Prose

Textbook	Author
Poetry and Prose: Appreciation for Overseas Students	L. G. Alexander
3	عدد الساعات
3	عدد الوحدات

Subject
What is Literature? What is Poetry?
Blake's "O rose thou art sick"
Tennyson's "Break,break,break"
P. B. Shelley "Ozymandias"
S. T. Coleridge's "The Ancient Mariner"
Wordsworth's "She Dwelt among the Untrodden Ways"
How it is done (Poetic Devices)
Descriptive: Shakespeare's "winter"
Reflective: W. B. Yeats "An Irish Airman"
Narrative: "Lord Randal"
The Lyric: Shakespeare "To"
The Sonnet: Shakespeare "Time"
Part II : Prose (Introduction)
Part II : Prose How it is done.
From T. S. Eliot "Modern Education"
Narrative: Emily Bronte's Wuthering Heights
Descriptive: Dorothy Wordsworth "Diary"

- 2- رمز المقرر (ENL101) عنوان المقرر (قواعد اللغة الانكليزية1) عدد الوحدات الدراسية - 3 ساعات المحاضرات -
الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (0)
- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة كيفية بناء الجملة الانكليزية بطريقة قواعدية صحيحة .
 - وصف المقرر: يشمل المقرر القواعد الاساسية لبناء الجملة والازمنة والمفاهيم والصيغ النحوية.
 - مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على تقديم جملة نحوية صحيحة وفي سياقها وزمانها المناسب.
 - مفردات منهج المقرر:

2- Grammar

Textbook	Author
English Grammar in Use	Raymond Murphy
3	عدد الساعات
3	عدد الوحدات

Subject
Present continuous
Present Simple
present simple and present continuous
Past simple and past continuous
Present perfect(1),(2)
Present perfect continuous
present perfect continuous and simple
Present perfect and past(1),(2)
Past perfect and past perfect continuous
Have and have got, used to(do),present tense for future(I'm doing, I do),(I'm) going to
Will/shall(1),(2),I will and I'm going to
, will be doing' will have done, when I do, when I have done
Can, could, would....,if I do, If I did, if I knew, I wish I knew
Conditional sentences
If I had known, I wish...I would

- رمز المقرر (ENL 102) عنوان المقرر (استماع وتحدث) عدد الوحدات الدراسية - 2 ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (0)
- تعريف المقرر: صمم هذا المقرر ليضاهي كافة المستويات وذلك بتقديم الانكليزية الاكاديمية ولغة المحادثة الطبيعية.
 - وصف المقرر: يعرض مدى واسع من فرص الاصغاء كالمحادثات والتسجيلات والمحاضرات.
 - مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على ممارسة اللغة الانكليزية الاكاديمية بطلاقة.
 - مفردات منهج المقرر

Stage	1 st Year
Course Title	Listening and Speaking
2	عدد الساعات
2	عدد الوحدات
<ol style="list-style-type: none"> 1. How do you know 2. I'm phoning about the house 3. How do I buy a ticket? 4. Shall we go out for dinner? 5. You should go to the police 6. Have you got a headache? 7. How about a hostel? 8. What can I do here? 9. When are you flying? 10. The weather is changing 11. I have our schedule 12. You did really well Workplace discussions 13. I've organized the trainer 14. You need a budget Talks and seminars 15. Welcome to the school 16. What are your goals? <p>Required Textbook: Polly Merdinger and Laurie Barton, NorthStar1: Listening and Speaking. 4th edition. 2015 Sally Logan and Craig Thaine, Real Listening and Speaking 2, 2008</p>	

الفصل الثاني

رمز المقرر (ENL 105) عنوان المقرر (علم الصوت) عدد الوحدات الدراسية - 3 ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (0)

- تعريف المقرر: يعتمد هذا المقرر على علم الصوت التلفظي العملي لتعليم النغمات الاساسية للاصوات ومهارات تقديم الاصوات ووصفها وتمييز اصوات الكلام المختلفة من خلال تعليم اصوات العلة والصحيحة.
- وصف المقرر: يعلم الطلبة كيفية تكوين الاصوات ومخارج وصفات الحروف
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على تعلم وفهم وتكلم اللغة الانكليزية بالطريقة الصحيحة

مفردات منهج المقرر:

Phonetics

Text book	Author
Better English Pronunciation	J. D. O Conner
English Phonetics and Phonology	Peter Roach
3	عدد الساعات
3	عدد الوحدات
Subject	
What is Phonetics?	
Organs of Speech	
English Consonants	
Description of English Consonants	
Fricatives	
Fricatives	
Description of Consonant Stops	
Description of Consonant Stops	
Aspiration	
Nasals; Glides (Semi-Vowels)	
Nasals	
Affricates; Frictionless continuants	
Continuants Sequences	
Initial Consonants Sequences	
Medial Consonants Sequences	

- رمز المقرر (ENL104) عنوان المقرر (قواعد اللغة الانكليزية 2) عدد الوحدات الدراسية - 3 ساعات المحاضرات -
الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (0)
- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة كيفية بناء الجملة الانكليزية بطريقة قواعدية صحيحة .
 - وصف المقرر: يشمل المقرر القواعد الاساسية لبناء الجملة والازمنة والمفاهيم والصيغ النحوية.
 - مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على تقديم جملة نحوية صحيحة وفي سياقها وزمانها المناسب.
 - مفردات منهج المقرر:

مفردات منهج المقرر:

3- Grammar

Textbook	Author
English Grammar in Use	Raymond Murphy
3	عدد الساعات
3	عدد الوحدات
Subject	
Reported speech (1)	
Reported speech (2)	
Questions (1)	
Questions (2)	
Auxiliary verbs	
Question tags	
Verb + ing	
Verb +to	
Verb + ing or to	
Prefer & would rather	
Prepositions	
Be / get used to something (I'm used to ...)	
Verb +preposition+ ing	
Expressions +ing	
To...,for...,and so that ...(purpose)	
Adjective +to	
To ...(afraid to do)	
See somebody do and see somebody doing	
-ing clauses	
Countable and uncountable nouns (1)	
Countable and uncountable nouns (2)	
Countable nouns with a /an and some	
A / an and the	
The (1)	
The (2)	
The (3)the (4)	

Names with and without the (1)
Names with and without the (2)
Singular & plural
Relative clauses (1)
Relative clauses(2)
Relative clauses (3)
Relative clauses (4)
Relative clauses (5)

- رمز المقرر (ENL107) عنوان المقرر (مقدمة في المسرح) عدد الوحدات الدراسية - 3 ساعات المحاضرات -
الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (0)
- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة انواع المسرحيات الادبية والحقب الادبية .
 - وصف المقرر: يشمل المقرر مقدمة عن المسرح وخصائص المسرح والشخصيات والمكان والزمان.
 - مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على كيفية تحليل المسرحية وتصنيف الشخصيات المسرحية.

4- Introduction to Drama

Book Title	Author	S
An Introduction to Drama	George Whitfield	1
A Short History of English Drama	B. Ifor Evans	2
2	عدد الساعات	
2	عدد الوحدات	
Subject		
Introduction to drama		
The Drama of Men and fate – Oedipus		
Men and fate-Oedipus		
Men and fate-Oedipus		
The Drama of Two worlds-Everyman		
The Drama of Two worlds-Everyman		
Human Greatness Dr. Faustus The Drama of		
Human Greatness Macbeth The Drama of		
Two kinds of Comedy		
Two kinds of Comedy		
Sentiment and Melodrama		
The Modern Stage I		
The Modern Stage I		
The Modern Stage II		
The Modern Stage II		

- رمز المقرر (ENL106) عنوان المقرر (قراءة وكتابة) عدد الوحدات الدراسية - 2 ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (0)
- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة كيفية فهم القطع الاستيعابية وكيفية الكتابة والتعبير عن النفس .
- وصف المقرر: يشمل المقرر مساعدة الطالب على اكتساب المهارات المختلفة والقراءة بشكل سريع.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على تطوير المهارات القواعدية والاسلوبية في الكتابة.

Stage	1 st Year
Course Title	Reading 1 & Writing
3	عدد الساعات
3	عدد الوحدات
<p>Course Content: Passages will be selected by course instructors from the recommended books</p> <p>Required Textbooks: Pamela Hartman and James Mentel, Interactions (Access). McGraw-Hill Linda Lee and Erik Gundersen, Select Reading: Intermediate. Oxford L .G. Alexander, Developing Skills</p>	
<p>Course Content:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Process writing: Getting Ready to write 2. The structure of a paragraph 3. The development of a paragraph 4. Descriptive and process paragraphs 5. Opinion paragraphs 6. Composition/contrast paragraphs 7. Problem/ solution with paragraph 8. The structure of the essay 9. Outlining an Essay 10. Introductions and conclusions 11. Unity and coherence 12. Essays on examinations 13. Beginning with work 14. Giving and receiving presents 15. A Favorite Place 	

16. An Exceptional person
17. Trends and fashion
18. White lies
19. Explanations and Excuses
20. Problems
21. Strange Stories
22. Differences
23. Difficult decisions
24. Fate or choice?
25. Additional Materials

Required Textbook:

Dorothy E. Zemach and Lisa A. Rumisek, **Academic Writing**. Macmillan
Dorothy E. Zemach and Carlos Islam, **Writing in Paragraphs**. Macmillan
Strunk, W., Jr. and White, E.B., **The Elements of Style**. Longman Group.

المستوى الثاني – الفصل الاول

- رمز المقرر (ENL201) عنوان المقرر (الصرف والنحو) عدد الوحدات الدراسية - 3 ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (0)
- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة كيفية بناء الكلمة والجملة .
- وصف المقرر: يشمل المقرر الكلمة وانواعها والمورفيم والاضافات والقواعد او الانماط الاساوية لبناء الجملة. **مخرجات التعلم للمقرر:** يساعد هذا المقرر الطلبة على تطوير المهارات القواعدية وتصريف الكلمة وتحليل الجملة بطريقة قواعدية.

1. Morphology and Syntax

Textbook	Author
An Introductory English Grammar	N. C. Stagaberg
3	عدد الساعات
3	عدد الوحدات
Subject	
1. A. Definition of Morphemes. B. Free and bound morphemes C. Bases E. Affixes, F. Inflectional Affixes G. Derivation Suffixes	
2. Suffixial Homophones	
3. I. Noun Feminine forms J. Noun Diminutive forms K. Immediate Constituents L. Allomorphs	
4. M. Conditioning N. Replacive Allomorphs O. Homophones P. Phonesthemes	
5. Words	
6. Process of Word Formation	
Inflectional Paradigms : The Noun Paradigm	
Inflectional Paradigm: The Verb Paradigm	
Inflectional Paradigm: The comparable Paradigm	
Parts of Speech : Form Classes Noun and Verb	
Parts of Speech : Form Classes: Adjectives, Adverbs, Uninflected Words	
Parts of Speech: Structure Classes: Qualifier , Preposition	
Parts of Speech: Structure Classes: Determiner Auxiliaries	
Parts of speech: Structure Classes: Pronouns: Personal, Interrogative, Relative	
Revision	
Noun and verb phrase + subject and verb	
Basic sentence patterns from 1 to 4	
Basic sentence patterns from 5 to 7	
Basic sentence patterns from 8 to 9	
Three modes of classification	

Nominals and verbals
Adjectival and adverbials
Sentences modifiers
The noun phrase : pronominal modifier
Post nominal
Prepositional phrase
Immediate constituents
Coordination
Multiple constituents
Complements

- رمز المقرر (ENL202) عنوان المقرر (النظام الصوتي) عدد الوحدات الدراسية - 3 ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (0)
- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة انواع اللهجات والاصوات.
 - وصف المقرر: يشمل المقرر النبرة واللهجة والتشديد والنغمات والادغام.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على تطوير اللفظية.

1. Phonetics

Textbook	Author
English Phonetics and Phonology	Peter Roach
A Course in Phonetics	Peter Ladefoged, ...
3	عدد الساعات
3	عدد الوحدات
Subject	
Introduction to Phonology	
Regional Dialects; Accents; Received Pronunciation; BBC English; IPA	
The Phoneme; Allophones; Phonemic Transcription; Narrow Transcription; Broad Transcription	
Free Variation; Complementary Distribution; Fortis and Lenis Consonants	
Segmental & supra-segmental Phonology	
The syllable; The nature of the syllable	
Syllable divisions; Onset; Nucleus; Coda;	
Strong and Weak syllables	
Syllabic Consonants	
Syllabic Consonants (Continued)	
Stress; The Nature of Stress	

Stress in simple words
Complex word stress
Weak forms
Strong forms

- رمز المقرر (ENL 206) عنوان المقرر (القصة القصيرة) عدد الوحدات الدراسية - 2 ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (0)
- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة انواع القصص القصيرة.
- وصف المقرر: يشمل المقرر عدة قصص قصيرة.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على اكتساب مفردات مختلفة.

Short Story

Textbook	Editors
A Book of Short Stories	Dr. F.A. Razzak and Dr. Aziz Al-Muttalibi
2	عدد الساعات
2	عدد الوحدات
Subject	
Introduction. What is short story, novella and novel?	
Saki's "The Open Window"	
Saki's "The Open Window"	
Saki's "The Open Window"	
Oscar Wilde's " The Happy Prince"	
Oscar Wilde's " The Happy Prince"	
Oscar Wilde's " The Happy Prince"	
Edgar Allan Poe's "The Black Cat"	
Edgar Allan Poe's "The Black Cat"	
Edgar Allan Poe's "The Black Cat"	
Katherine Mansfield's "A Doll's House"	
Katherine Mansfield's "A Doll's House"	
Katherine Mansfield's "A Doll's House"	
Ernest Hemingway's "Cat in the Rain"	
Ernest Hemingway's "Cat in the Rain"	

- رمز المقرر (ENL 213) عنوان المقرر (مسرحية ذات الفصل الواحد) عدد الوحدات الدراسية - 2 ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (0)
- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة المسرحية وقرائنها.
- وصف المقرر: يشمل المقرر عدة مشاهد من المسرحية ذات الفصل الواحد.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على اكتساب مفردات مختلفة.

Drama

Textbook	Author
One act plays	Dr. Mohammed Baqir Twaij, Dr. Moussa Alsoudani Dr. Stephanie Burckart
Subject	
Introductory background	
The rise of one-act play	
The difference between one-act play and the full-length play	
The Stronger	
The Stronger	
The Stronger	
Riders to the Sea	
Riders to the Sea	
Riders to the Sea	
Act without Words	
Act without Words	
Act without Words	
Villa for Sale	
Villa for Sale	
Villa for Sale	

- رمز المقرر (ENL 2204) عنوان المقرر (شعر) عدد الوحدات الدراسية - 2 ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (0)
- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة شعر القرن السادس والسابع عشر ا.
- وصف المقرر: يشمل المقرر قصائد مختلفة للقرنين 16 و 17.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على اكتساب مفردات مختلفة.

2. Poetry

Textbook	Editors
The Norton Anthology of Poetry	Margaret Ferguson Mary Jo Salter John Stallworthy } Eds.
2	عدد الساعات
2	عدد الوحدات
Subject	
Introduction to 16 th C. poetry	
Introduction to 16 th C. poetry	
Earl of Surrey "the description of spring"	
Sir Thomas Wyatt "The Hind"	
Sir Thomas Wyatt "The Hind"	
Sir Philip Sidney "Leave me o' love"	
Sir Philip Sidney "Leave me o' love"	
Edmund Spenser "Like as a Ship"	
Edmund Spenser "Like as a Ship"	
Christopher Marlowe "Passionate Shepherd"	
Christopher Marlowe "Passionate Shepherd"	
Shakespeare's: Sonnet 55	
Shakespeare's: Sonnet 55	
Shakespeare's: Sonnet 18	
Shakespeare's: Sonnet 18	
Shakespeare's: Sonnet 116	

- رمز المقرر (ENL203) عنوان المقرر (استماع وتحدث) عدد الوحدات الدراسية - 2 ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (0)
- تعريف المقرر: صمم هذا المقرر ليضاهي كافة المستويات وذلك بتقديم الانكليزية الاكاديمية ولغة المحادثة الطبيعية.
 - وصف المقرر: يعرض مدى واسع من فرص الاصغاء كالمحادثات والتسجيلات والمحاضرات.
 - مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على ممارسة اللغة الانكليزية الاكاديمية بطلاقة.
 - مفردات منهج المقرر

Stage	2 nd Year
Course Title	Listening and Speaking
2	عدد الساعات
2	عدد الوحدات
<p>Course Content:</p> <p><u>Social and Travel</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. How are things? 2. Can I take your coat? 3. I'm looking for a flat 4. I'd like a refund, please 5. Is there anything on? 6. I've got a pain in my arm 7. I could do with a break 8. It's an amazing place! <p><u>Work and Study</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Shall we say five o'clock? 10. I'd like to open an account 11. My bag's been stolen 12. Can I take a message? 13. Let's get started 14. Good morning, everyone 15. Good afternoon, everyone 16. What do you mean? 	

Required Textbook:

Sally Logan and Craig Thaine, **Real Listening and Speaking 2, 2008**

Recommended Textbook:

Luarie Frazier and Robin Mills, **NorthStar 2 : Listening and Speaking. 4th edition. 2015**

الفصل الثاني

1. Phonology

Textbooks		Authors
English phonetics and phonology		Peter Roach
A Course in Phonetics		Peter Ladefoged,...

Contact Hours	Subject	Week
3	Problems in phonemic analysis	1
3	Aspects of connected speech	2
3	Rhythm	3
3	Assimilation; Types of Assimilation	4
3	Similitude	5
3	Elision	6
3	Linking	7
3	Intonation: definition	8
3	Intonation: forms	9
3	Tone; Tone languages	10
3	Complex tones	11
3	Intonation :functions	12
3	Accentual function	13
3	Attitudinal function	14
3	Grammatical function	15

3- Story

		Textbook	Author
		The Old man and the Sea	Ernest Hemingway
Hours	Subject	Week	
2	Introduction to the Genre	1	
2	Life and works of Hemingway	2	
2	Introduction to the Old man And the Sea	3	
2	Reading and discussing	4	
2	Reading and discussing	5	
2	Reading and discussing	6	
2	Reading and discussing	7	
2	Reading and discussing	8	
2	Reading and discussing	9	
2	Reading and discussing	10	
2	Reading and discussing	11	
2	Reading and discussing	12	
2	Reading and discussing	13	
2	Reading and discussing	14	
2	Reading and discussing	15	

4- Drama:

		Textbook	Editors
		Dr. Faustus	Christopher Marlowe
Contact Hours	Subject	Week	
3	Introduction and background (Types of Drama, University Wits, Movements	1	
3	English Renaissance	2	
3	Marlowe's contribution to English Drama	3	
3	Dr. Faustus-scene one	4	
3	Dr faustus-scene two	5	
3	Dr faustus-scene three	6	
3	Dr faustus-scene four	7	
3	Dr faustus-scene five	8	
3	Dr faustus-scene six	9	
3	Dr faustus-scene seven	10	

3	Dr faustus-scene eight	11
3	Dr faustus-scene nine	12
3	Dr faustus-scene ten and eleven	13
3	Dr faustus-scene twelve and thirteen	14
3	Dr faustus-scene fourteen	15

5- Poetry

Textbook	Editors
The Norton Anthology of Poetry	Margaret Ferguson Mary Jo Salter John Stallworthy } Eds.

Contact Hours	Subject	Week
2	Introduction to 17 th C. English Poetry	1
2	John Donne "Death be not proud"	2
2	John Donne "Death be not proud"	3
2	John Donne "Valediction Forbidden Mourning"	4
2	John Donne "Valediction Forbidden Mourning"	5
2	George Herbert's "The Collar"	6
2	George Herbert's "The Collar"	7
2	Robert Herrick's "To Daffodils"	8
2	John Milton "On his Blindness"	9
2	John Milton "On his Blindness"	10
2	John Milton's "Paradise Lost"	11
2	John Milton's "Paradise Lost"	12
2	John Dryden's "Absalom and Achitophel"	13
2	John Dryden's "Absalom and Achitophel"	14
2	John Dryden's "Absalom and Achitophel"	15
2	Alexander Pope "Essay on Criticism"	16

Stage	2nd year
Course title	Introduction to Academic Writing
2	عدد الساعات
2	عدد الوحدات
<p>Course Content:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Paragraph format 2. Narrative paragraph 3. Paragraph structure 4. Descriptive paragraph 5. Logical division of ideas 6. Process paragraph 7. Comparison/contrast Paragraph 8. Definition paragraph 9. Essay Organization 10. Opinion Essays <p>Required Textbook: Alice Oshima and Ann Hogue, Introduction to Academic Writing, 3rd Ed.</p>	

- رمز المقرر (ENL205) عنوان المقرر (قراءة وكتابة) عدد الوحدات الدراسية - 2 ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (0)
- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة كيفية فهم القطع الاستيعابية وكيفية الكتابة والتعبير عن النفس .
- وصف المقرر: يشمل المقرر مساعدة الطالب على اكتساب المهارات المختلفة والقراءة بشكل سريع.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على تطوير المهارات القواعدية والاسلوبية في الكتابة.

Stage	2n Year
Course Title	Advanced Reading
2	عدد الساعات
2	عدد الوحدات
<p>Course Description:</p> <p>Course Content:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Youngster Behind You Tube 2. When To Use Female Nouns 	

3. Your Negative Attitude Can Hurt Your Career
4. The Colorful World Of Synesthesia
5. What Is Creative Thinking?
6. Listen Up
7. Students Won't Give Up Their French Fries
8. Why I Quit The Company
9. East Meets West On Love's Risky Cyber highway
10. Don't Let Stereotype Wrap Your Judgment
11. The Art Of Reading
12. When E.T.Calls

Required Textbook:

Linda Lee and Erik Gundersen, **Select Reading: Upper Intermediate.**
Oxford

Pamela Hartmann and James Mentel, **Interaction 1.** McGraw-Hill

المستوى الثالث- الفصل الاول

1. Grammar

Book Title	Author	S
University Grammar of English	R .Quirk	1
Current English Grammar	S . Chalker	2

Contact Hours	Subject	Week
3	Elements of grammar; parts of speech	1
3	Subject & predicate; operator, auxiliary & predication	2
3	Sentence elements ; complements & objects	3
3	Categories of verb	4
3	Types of sentence structure	5
3	Parts of speech	6
3	Stative & dynamic	7
3	Questions	8
3	Negation	9
3	Negation & assertion	10
3	Verbs & the verb phrase	11
3	The morphology of lexical verbs	12
3	The auxiliaries	13
3	The modal auxiliaries	14
3	Finite & non-finite verb phrase	15

- رمز المقرر (ENL302) عنوان المقرر (مقدمة في علم اللغة) عدد الوحدات الدراسية - 2 ساعات المحاضرات -
الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (0)
- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة جميع العلوم اللغوية .
- وصف المقرر: يشمل المقرر تعريف علم اللغة والمدارس اللغوية.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على تطوير المهارات اللغوية.

2. Linguistics

Book Title	Author	S
Linguistics	Jean Aitchson	1
What Linguistics is not	David Crystal	2
Subject		
What is linguistics, what linguistics is not, the scientific study of studying the language		
Misconceptions about traditional grammar, scope of linguistics		
Branches of linguistics, features of language		
Stages of developments in linguistics, 19 th century and the birth of linguistics		
Descriptive linguistics, desasaure		
Bloomfieldian linguistics		
Chomskyan linguistics		
Sentence patters, constituent analysis, tree diagrams and rewrite rules		
Meaning, lexical relations,		
Fuzziness, making sense of the world, the meaning of sentences		
Pragmatics, the cooperative principle, speech acts		
Discourse analysis, politeness		
Language and society, the notion of language, dialect and accent		
Speech vs writing, phonological variation		
Language and sex, change in language style		

3. Victorian Novel

Textbook	Author
Wuthering Heights	Emliy Bronte
Great Expectations	Charles Dickens
Subject	
The Victorian Age : A Historical and social background - The spirit of the Age	
Emily Bronte: Life & Works	
Wuthering Heights	
Wuthering Heights	

Wuthering Heights
Wuthering Heights
Wuthering Heights
Dickens: Man & writer
Great Expectations
Great Expectations
Great Expectations
Great Expectations
Great Expectations
Great Expectations
Great Expectations
Great Expectations

4. Drama

Textbook	Author
Hamlet	William Shakespeare
Subject	
Historical background about the age	
Features of Shakespearean tragedies	
Hamlet : reading & discussing	
Hamlet : reading & discussing	
Hamlet : reading & discussing	
Hamlet : reading & discussing	
Hamlet : reading & discussing	
Hamlet : reading & discussing	
Hamlet : reading & discussing	
Hamlet : reading & discussing	
Hamlet : reading & discussing	
Hamlet : reading & discussing	
Hamlet : reading & discussing	
Hamlet : reading & discussing	
Hamlet : reading & discussing	

- رمز المقرر (ENL303) عنوان المقرر (الشعر الرومانسي) عدد الوحدات الدراسية - 2 ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (0)
- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة كيفية فهم الشعر في العصر الرومانسي .
- وصف المقرر: يشمل المقرر قصائد لشعراء رومانسيين مختلفين.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على تطوير الادبية.

5. Romantic Poetry

Textbook		Editors
The Norton Anthology of Poetry		Margaret Ferguson Mary Jo Salter John Stallworthy
Norton Anthology of English Litreture.Vol.2		Abrams
2		عدد الساعات
2		عدد الوحدات
Contact Hours	Subject	Week
3	British Romanticism: The Spirit of the Age	1
3	British Romanticism: The Spirit of the Age	2
3	William Blake's "London"	3
3	William Wordsworth's "She Dwelt Among Untrodden Ways"	4
3	William Wordsworth's "I Travelled Among Unknown Men"	5
3	William Wordsworth's "I Travelled Among Unknown Men"	6
3	William Wordsworth's "The Solitary Reaper"	7
3	S. T. Coleridge's "Kubla Khan"	8
3	S. T. Coleridge's "Kubla Khan"	9
3	S.T. Coleridge's "Frost at Midnight"	10
3	S. T. Coleridge's "Frost at Midnight"	11
3	Lord Byron's "When We Two Parted"	12
3	Lord Byron's "She Walks in Beauty"	13
3	P. B. Shelly's "Ode to The West Wind"	14
3	John Keats' "Ode to The Nightingale"	15

6. Essay Writing

Textbook	Author
Essay Writing	L. G. Alexander
Subject	
Sentence elements	
Word order	
Types of sentences	
Pitfalls students should avoid	
Auxiliary groups	
The paragraph	
Cohesion and coherence	
Punctuation marks	
The narrative paragraph	
Descriptive paragraph	
Narrative essay	
Descriptive essay	
The argumentative essay	
Students write actual essays	
Fallacies	

- رمز المقرر (ENL306) عنوان المقرر (طرق تدريس) عدد الوحدات الدراسية - 2 ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (0)
- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة كيفية فهم الشعر في العصر الرومانسي .
 - وصف المقرر: يشمل المقرر قصائد لشعراء رومانسيين مختلفين.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على تطوير الادبية.

7. Methodology

Book Title	Author
Techniques and Principles in Language Teaching	Freeman, D.L.
Syllabus Design	Nunan, D.
2	عدد الساعات
2	عدد الوحدات

Subject
Introductory Background
Reasons for learning English as Foreign language
The Grammar Translation Method
The Audio-Lingual Method
The Audio-Lingual Method
The Silent Way
Communicative Language Teaching
Communicative Language Teaching
Teaching Language Elements
Teaching Language Elements
Orientation to Teaching as a Profession
Preparation for Teaching
=
=
=
=

الفصل الثاني

1. Grammar

Textbook	Author
University Grammar of English	R. Quirk
2	عدد الساعات
2	عدد الوحدات
Subject	
Nouns, pronouns, and the basic NP	
Noun classes	
Determiners	
Reference & the articles	
number & gender	
The genitive	
Pronouns	
Adjectives	
Attributive adjectives	
Predicative adjectives	
Adjectives & adverbs	
Adverbs as modifiers	
Comparison and intensification	
Correspondence bet. Adj. & adv.	
Adjective, adverb & other word-classes	

2- Novel

Book Title	Author	S
Emma	Jane Austen	1
The Rise of the Novel	Ian Watt	2
Subject		
Jane Austen: Life & Works		
Emma: Reading and discussing		
Emma: Reading and discussing		
Emma: Reading and discussing		
Emma: Reading and discussing		
Emma: Reading and discussing		
Emma: Reading and discussing		
Emma: Reading and discussing		
Emma: Reading and discussing		
Emma: Reading and discussing		

Emma: Reading and discussing
Emma: Reading and discussing
Emma: Reading and discussing
Emma: Reading and discussing

3- Drama

Textbook	Author
She Stoops to Conquer	Oliver Goldsmith
Twelfth Night	William Shakespeare
Subject	
Introduction to the sentimental comedy	
Oliver Goldsmith's She Stoops to Conquer	
reading and discussing.	
reading and discussing.	
reading and discussing.	
reading and discussing.	
reading and discussing.	
reading and discussing.	
reading and discussing.	
Features of Shakespearean comedies.	
Twelfth Night: reading and discussing.	
reading and discussing.	
reading and discussing.	
reading and discussing.	
reading and discussing.	
reading and discussing.	

4- Victorian Poetry

Book Title	Editors
Victorian Poetry [Anthology]	Valentine Cunningham Duncan Wu Eds.
The Norton Anthology of Poetry	Margaret Ferguson Mary Jo Salter Eds. John Stallworthy

Subject
General Introduction and historical, cultural and literary background on the Victorian Age
General Introduction and historical, cultural and literary background on the Victorian Age
Alfred, Lord Tennyson "Tithonus"
Alfred, Lord Tennyson "Tithonus"
Alfred, Lord Tennyson "Crossing the Bar"
Alfred, Lord Tennyson "Crossing the Bar"
Mathew Arnold "Dover Beach"
Mathew Arnold "Dover Beach"
Mathew Arnold "Human life"
Robert Browning "My Last Duchess"
Robert Browning "My Last Duchess"
Dante Gabriel Rossetti "Barren Spring"
Dante Gabriel Rossetti "Barren Spring"
Christina Rossetti "A Birth day"
Elizabeth Barrett Browning "The cry of the children"

5- Conversation

Textbook	Author
Breakthrough 2	J.C Richards M.N.Long

Subject
Tell me about it
What's the difference
This is what I'm doing
Where is it?
Can you?
What happened?
How was it?
Have you? /haven't you
Do it like this
What is the matter?
What do you think?
Is that enough?
What should I do?
What's it like there?
Tell me about it

- رمز المقرر (ENL309) عنوان المقرر (كتابة بحث) عدد الوحدات الدراسية - 2 ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (0)
- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة كيفية كتابة البحث العلمي .
- وصف المقرر: يشمل المقرر اختيار العنوان وكتابة المقدمة والمشكلة والاهداف والفرضيات وعمل خطوط عريضة للبحث وكيفية توثيق المصادر.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على تطوير الادبية.

6- Research Writing

Textbook	Author
Writing Research Papers	Bailey et. Al
2	عدد الساعات
2	عدد الوحدات

Subject
The Process of Writing
Definitions
Steps of Writing
Choosing the Topic
Identifying Sources
Developing the Thesis
Taking Notes
Taking – Summary
Taking – Quotation
Taking - Paraphrasing
Documenting Sources
MAL Style
APA Style
Electronic Sources
Proposal Writing

المستوى الرابع الفصل الاول

1- Transformational Grammar

Textbook	Author
An Introductory Transformational Grammar	B. Liles

Subject
Traditional Grammar
Structural Grammar
The principles of T.G.G.
The principles of T.G.G.
Compounding
Lexical Features
Lexical Features
Negation
Deletion
Question Transformation
Question Transformation
Proforms
Proforms
Relation Constructions
Relation Constructions

- رمز المقرر (ENL402) عنوان المقرر (علم اللغة) عدد الوحدات الدراسية - 2 ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (0)
- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة كيفية تفسير المعنى الحرفي والضمني وسياق الكلمة .
 - وصف المقرر: يشمل المقرر العلوم اللغوية كالدلالة والتداولية وتحليل الخطاب.
 - مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على فهم التفسيرات المختلفة للمعنى.

2- Linguistics

Textbook	Author
The study of language	George Yule

Subject
THE ORIGIN OF LANGUAGE
STUDY QUESTION AND TASKS
COMMUNICATION/ LANGUAGE
PROPERTIES ANIMALS'
SEMANTICS/ LEXICAL RELATIONS
STUDY QUESTIONS AND TASKS
REVIEW OF ABOVE/DISCUSSION
TEST
PRAGMATICS/
SPEECH ACTS/ POLITENESS
REVIEW AND DISCUSSION
DISCOURSE ANALYSIS
TEXTUALITY AND TEXT
INTERPRETATION
THE CP
REVIEW AND DISCUSSION
GENERAL DISCUSSION

- رمز المقرر (ENL403) عنوان المقرر (الشعر الحديث) عدد الوحدات الدراسية - 2 ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (0)
- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة كيفية فهم الشعر في العصر الحديث .
- وصف المقرر: يشمل المقرر قصائد لشعراء مختلفين في العصر الحديث.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على تطوير الادبية

4- Modern Poetry

Textbook	Author / Editor
The Norton Anthology of Poetry	Margaret Ferguson Mary Jo Salter John Stallworthy } Eds.
Norton Anthology of English and American Litreture.Vol.2	Abrams and et...al

Subject
General Introduction to the modern Age
The main movements of modern English poetry
Thomas Hardy's "An August Midnight"
Gerard Manly Hopkins "O Lord"
T. S. Eliot "The Love Song of Alfred J. Prufrock"
W.B. Yeats' "Easter 1916"
W.B. Yeats' "Easter1916"
W.B. Yeats's "Sailing to Byzantium"
"Sailing to Byzantium"
Walter de la Mare's "The Listeners"
"The Listeners"
D. H. Lawrence's "Sorrow"
D. H. Lawrence' "The Shadows"
"The Shadows"
Ezra Pound's "The return"

5- Elective course (المادة الاختيارية) 2 hours

6- Assessment

Textbook	Author	S
A Language Teacher's Guide to Assessment	N. A. Al-Jubury	1
Testing English as a Second Language	Horris	2

Subject
Testing Vocabulary
Testing Vocabulary
Testing Reading Comprehension
Testing Reading Comprehension
Testing Writing Skills
Testing Writing Skills
Oral Assessment
Oral Assessment
Aural Assessment
Aural Assessment
Communicative Language Testing
Communicative Language Testing
Characteristics of Communicative Language Testing
Techniques of Communicative Language Testing
Techniques of Communicative Language Testing

7- Practical Applications

Subject
The Concept of Teaching Practice
Objectives of Teaching Practice
Textbooks Analysis: Introduction
Horizontal Analysis
Vertical Analysis
NECI: Fourth Secondary School
NECI: Fifth Secondary School
NECI: Sixth Secondary School
Iraq Opportunities: First Intermediate
Iraq Opportunities: Second
Iraq Opportunities: Third
Lesson Planning :Concept and

Lesson Planning and its Types
Lesson Planning and its Types
Teaching Aids

8- Measurement & Evaluation

Textbook	Author
Measurement and Evaluation in Educational Research	Many sources
Subject	
Test, measurement and evaluation	
Test preparation (development) Test requirements	
Introduction to applied statistics: Definitions and nature of statistics	
Population and sample	
Sample and population distributions	
Types of sampling in educational research	
Sample size	
Quantitative measurement and instrument	
Qualitative measurement and instrument	
Types of data	
Descriptive and inferential statistics	
Measurement of center (The Mode, The Median, The Mean)	
Describing data	
Describing data by tables and graphs	
Variables and organization of the data (variables, scale, organization of the data)	

الفصل الثاني

1- Communicative Grammar

Textbook	Author
A Communicative Grammar of English	Geoffrey Leech Jan Svartvik

Subject
Practicum
Practicum
Practicum
Practicum
Practicum
Practicum
Generic use of pronouns
Definite and indefinite meaning
Proper noun
Relation between idea expressed by nouns
Time, tense, aspect, frequency
Manner-instrument
Case – reason – purpose
Conclusion and contrast
Degree of adverbs
Comparison
Reported speech
Agreement & disagreement
Degrees of Likelihood
Attitudes of truth
Mood, emotion and attitude
Influencing people
Meaning in connected discourse
Clauses
Concord
Relative clauses
Subordination & Coordination / Phrasal and prepositional verb

- رمز المقرر (ENL405) عنوان المقرر (الرواية الحديث) عدد الوحدات الدراسية - 2 ساعات المحاضرات - ساعات التطبيقية - ساعات المختبر (0)
- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة كيفية فهم الرواية في العصر الحديث .
- وصف المقرر: يشمل المقرر روايت لكتاب مختلفين في العصر الحديث.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على تطوير الادبية

3. Modern Novel

Textbook	Author
Lord of the flies	William Golding
2	عدد الساعات
2	عدد الوحدات

Subject
- Introduction to modern novel with emphasis on modern movements - The spirit of the age
William Golding: Man & Writer
Lord of the Flies : Introduction
Lord of the Flies : Reading and discussing
Lord of the Flies : Reading and discussing
Lord of the Flies : Reading and discussing
Lord of the Flies : Reading and discussing
Lord of the Flies : Reading and discussing
Lord of the Flies : Reading and discussing
Lord of the Flies : Reading and discussing
Lord of the Flies : Reading and discussing
Lord of the Flies : Reading and discussing
Lord of the Flies : Reading and discussing
Lord of the Flies : Reading and discussing
Lord of the Flies : Reading and discussing
Lord of the Flies : Reading and discussing
Lord of the Flies : Reading and discussing
Lord of the Flies : Reading and discussing
Lord of the Flies : Reading and discussing
Lord of the Flies : Reading and discussing

2- American Novel

Textbook		Author
The Great Gatsby		F.S. Fitzgerald
Contact Hours	Subject	Week
3	Practicum	1
3	Practicum	2
3	Practicum	3
3	Practicum	4
3	Practicum	5
3	Practicum	6
3	Introduction to the American novel with special emphasis on movements and novelists	7
3	F. Scott Fitzgerald's The Great Gatsby: Introduction	9
3	The Great Gatsby: Reading and discussing	10
3	The Great Gatsby: Reading and discussing	11
3	The Great Gatsby: Reading and discussing	12
3	The Great Gatsby: Reading and discussing	13
3	The Great Gatsby: Reading and discussing	14
3	The Great Gatsby: Reading and discussing	15

- رمز المقرر (ENL405) عنوان المقرر (المسرحية الحديث) عدد الوحدات الدراسية - 2 ساعات المحاضرات - الساعات التطبيقية - ساعات المختبر (0)
- تعريف المقرر: يهتم المقرر بتعليم الطلبة كيفية فهم المسرح في العصر الحديث .
- وصف المقرر: يشمل المقرر مسرحيات مختلفة في العصر الحديث.
- مخرجات التعلم للمقرر: يساعد هذا المقرر الطلبة على تطوير الادبية

3- Modern Drama

Textbook	Author
Death of a Salesman	Arthur Miller
Subject	
Practicum	
Practicum	
Practicum	
Practicum	
Practicum	
Practicum	
Death of a Salesman: reading and discussing.	
Death of a Salesman: reading and discussing.	
Death of a Salesman: reading and discussing.	
Death of a Salesman: reading and discussing.	
Death of a Salesman: reading and discussing.	
Death of a Salesman: reading and discussing.	
Death of a Salesman: reading and discussing.	
Death of a Salesman: reading and discussing.	
Death of a Salesman: reading and discussing.	
Death of a Salesman: reading and discussing.	
Death of a Salesman: reading and discussing.	

Contemporary Poetry

Textbook	Editors
The Norton Anthology of Poetry	Margaret Ferguson Mary Jo Salter John Stallworthy Eds.
Norton Anthology of English Litreture.Vol.2	Abrams <i>et. al.</i>

Subject
General Introduction to the contemporary poetry
General Introduction to the contemporary poetry
Wilfred Owens "Strange Meeting

Wilfred Owens "Strange Meeting"
Dylan Thomas "Fern Hill"
Dylan Thomas "Fern Hill"
Philip Larkin "At Grass"
Philip Larkin "At Grass"
Philip Larkin "Church Going"
Philip Larkin "Church Going"
Ted Hughes "The Causality"
Ted Hughes "The Causality"
Ted Hughes "The Causality"
Ted Hughes "Thought Fox"
Ted Hughes "Thought Fox"
Ted Hughes "Thought Fox"
Revision

Linguistics

Book Title	Author	Source	S
The study of language	George Yule 4 th ed.	Textbook	1
Linguistics	Jean Atchison	Secondary Book	2

Subject
PRACTICUM
PRACTICUM
PRACTICUM
PRACTICUM
PRACTICUM
PRACTICUM
PRACTICUM
LANGUAGE AND BRAIN
APHASIA
RELEVANT TOPICS AS RELEVANT
FIRST LANGUAGE AQUISITION
TEST
SECOND LANGUAGE AQUISITION
LEARNING
LANGUAGE HISTORY AND CHANGE
REVIEW

4- Graduation Project.

5- practicum

Subject
Practicum
Practicum
Practicum
Practicum
Practicum
Practicum
Practicum
Discussion of Teaching practice Period
Discussion of Teaching practice Period
Discussion of Teaching practice Period
Problems Faced in Teaching practice Period
Problems Faced in Teaching practice Period
Problems Faced in Teaching practice Period
Review of Teaching Aids
Review of Teaching Aids
Review of Teaching Aids